

I.C. CARDUCCI - V. DA FELTRE - RC
Prot. 0011541 del 09/11/2023
IV-5 (Uscita)

Ai genitori degli alunni
della Scuola secondaria di I grado
Al personale docente
Al personale ATA
Al Dsga
Atti/Portale Argo Didup/Sito web

OGGETTO: **Presentazione progetto "L'ALFABETO DEL CINEMA"**

Il nostro Istituto, individuato quale scuola polo per il cinema per la regione Calabria e Sicilia, dopo il primo step dedicato alla formazione del personale docente svoltosi nell'a.s. 22-23, propone per quest'anno scolastico il progetto "L'ALFABETO DEL CINEMA".

Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul valore culturale delle arti cinematografiche, alfabetizzare al linguaggio e alla lettura dell'audiovisivo, formare al processo di produzione dei film.

Si articola in n. 2 moduli di seguito schematicamente indicati:

MODULO 1 : CICLO DI PROIEZIONI (24 ore)

Cicli di proiezioni per la formazione di un pubblico consapevole : alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico; potenziamento competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, comprensione critica del presente e della rivoluzione digitale in atto.

Obiettivi: conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; professioni, mestieri e fasi dell'audiovisivo - crescita di un pubblico consapevole e critico attraverso: introduzione all'opera del giorno, (30 minuti) -dibattito successivo alla proiezione con interventi dei formatori e degli studenti (30 minuti).
Contenuti: Linguaggio dell'audiovisivo, l'inquadratura, fotografia, illuminazione, scenografia, costume e make-up, montaggio, suono,etc. Contestualizzazione dell'opera - Storia del cinema e della televisione-cinema e della TV come media. Generi: analisi dei macro-generi di film e opere televisive (Avventura, Drammatici, Biografici, Storici, Guerra, Comici, Musical, spot pubblicitari). Adattamento dell'opera letteraria in prod.ne audiovisiva: romanzi, fumetti fiabe adattati per il cinema. Analisi del passaggio tra un medium e l'altro e modifiche (narrazione, ritmo, personaggi) - differenza tra i due linguaggi (narrativo letterario e audiovisivo) - Dibattito critico e riflessione sui temi trattati.

Formatori : esperti del Circolo Cinema Zavattini

Tutor: docenti interni dell'istituto.

MODULO 2: ATTIVITA' WORKSHOP LABORATORI TEORICO- TECNICI (30 ore)

Attività di formazione teorica e tecnica. Articolazione = n. 4 moduli (1 per ciascun Istituto in rete) di tipo workshop e laboratori teorico- tecnici. Approfondimento degli argomenti: sceneggiatura, regia, tecniche di ripresa, suono e doppiaggio, montaggio, fotografia, scenografia, costumi, produzione, distribuzione - Scelta della tipologia di opera da produrre (documentario, un video clip comico, un'intervista o un servizio video giornalistico) e della tematica.

Formatori: Accademia di Belle arti / Operatori di educazione visiva a scuola.

Tutor: docenti interni dell' Istituto

CALENDARIO ATTIVITA'

MODULO	GIORNO	ORARIO	CONTENUTI /ATTIVITA'
1/2	VENERDI 17 NOVEMBRE	18.00-21.00	L'INCREDIBILE VOLO di Carroll Ballard (USA, 1996) - durata 107 min – Workshop FOTOGRAFIA per il cinema
1/2	SABATO 18 NOVEMBRE	10.00	LE AVVENTURE DI PINOCCHIO di Luigi Comencini (Italia, 1972) - durata 134 min – workshop SCENEGGIATURA
1/2	VENERDI 24 NOVEMBRE	18.00-21.00	MATILDA 6 MITICA di Danny De Vito (USA, 1996) - durata 98 min – Workshop SCENOGRAFIA
1/2	SABATO 25 NOVEMBRE	10.00	HUGO CABRET di Martin Scorsese (USA, 2011) - durata 126 min – Workshop MONTAGGIO
1/2	VENERDI 1 DICEMBRE	18.00-21.00	IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO di Alê Abreu (Brasile, 2013) - durata 80 min – Workshop ANIMAZIONE
1/2	SABATO 2 DICEMBRE	10.00	SCHOOL OF ROCK di Richard Linklater (USA, 2003) - durata 105 min – Workshop MUSICHE da film
1/2	VENERDI 15 DICEMBRE	18.00-21.00	VADO A SCUOLA di Pascal Plisson (Francia/Cina/Sudafrica/Colombia, 2013) - durata 77 min - Workshop realizzazione DOCUMENTARI
1/2	SABATO 16 DICEMBRE	18.00-21.00	LU TEMPU DI LI PESCI SPATA di Vittorio De Seta (Italia, 1954) - durata 11 min IL MONDIALE IN PIAZZA di Vito Palmieri (Italia, 2018) - durata 15 min Selezione di spot e Videoclip (durata complessiva 50 min) - Workshop realizzazione CORTOMETRAGGI / SPOT / VIDEOCLIP

SEDE : Aula Magna Carducci

Le domande dovranno essere presentate su modulistica predisposta dall'Istituto rinvenibile su portale Argo o scaricabile on line e dovranno essere compilate e firmate dai genitori, complete delle schede anagrafiche necessarie.

Termine di presentazione della domanda: ore 12:00 del 13/11/2023.

Il modulo, allegato A), debitamente compilato e firmato, dovrà essere inviato, a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: RCIC867007@istruzione.it entro e non oltre le ore 12:00 del 13/11/2023. Si raccomanda la firma sul modulo di iscrizione. Si raccomanda di inserire nell'OGGETTO dell'email: DOMANDA PARTECIPAZIONE PROGETTO "L'ALFABETO DEL CINEMA" - NOME COGNOME – CLASSE – ISTITUTO DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE. In alternativa le domande potranno essere acquisite dalla scuola di appartenenza anche brevi manu entro il predetto termine.

Si precisa che la partecipazione al progetto costituisce credito formativo.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Sonia Barberi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.L.vo n°39/93)