

I.C. CARDUCCI - V. DA FELTRE - RC  
**Prot. 0011541 del 09/11/2023**  
IV-5 (Uscita)

Ai genitori degli alunni  
della Scuola secondaria di I grado  
Al personale docente  
Al personale ATA  
Al Dsga  
Atti/Portale Argo Didup/Sito web

### **OGGETTO: Presentazione progetto "L'ALFABETO DEL CINEMA"**

Il nostro Istituto, individuato quale scuola polo per il cinema per la regione Calabria e Sicilia, dopo il primo step dedicato alla formazione del personale docente svoltosi nell'a.s. 22-23, propone per quest'anno scolastico il progetto "L'ALFABETO DEL CINEMA".

Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul valore culturale delle arti cinematografiche, alfabetizzare al linguaggio e alla lettura dell'audiovisivo, formare al processo di produzione dei film.

Si articola in n. 2 moduli di seguito schematicamente indicati:

#### **MODULO 1 : CICLO DI PROIEZIONI (24 ore)**

Cicli di proiezioni per la formazione di un pubblico consapevole : alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico; potenziamento competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, comprensione critica del presente e della rivoluzione digitale in atto.

Obiettivi: conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; professioni, mestieri e fasi dell'audiovisivo - crescita di un pubblico consapevole e critico attraverso: introduzione all'opera del giorno, (30 minuti) -dibattito successivo alla proiezione con interventi dei formatori e degli studenti (30 minuti).

Contenuti: Linguaggio dell'audiovisivo, l'inquadratura, fotografia, illuminazione, scenografia, costume e make-up, montaggio, suono,etc. Contestualizzazione dell'opera - Storia del cinema e della televisione-cinema e della TV come media. Generi: analisi dei macro-generi di film e opere televisive (Avventura, Drammatici, Biografici, Storici, Guerra, Comici, Musical, spot pubblicitari). Adattamento dell'opera letteraria in prod.ne audiovisiva: romanzi, fumetti fiabe adattati per il cinema. Analisi del passaggio tra un medium e l'altro e modifiche (narrazione, ritmo, personaggi) - differenza tra i due linguaggi (narrativo letterario e audiovisivo) - Dibattito critico e riflessione sui temi trattati.

Formatori : esperti del Circolo Cinema Zavattini

Tutor: docenti interni dell'istituto.

#### **MODULO 2: ATTIVITA' WORKSHOP LABORATORI TEORICO- TECNICI (30 ore)**

Attività di formazione teorica e tecnica. Articolazione = n. 4 moduli (1 per ciascun Istituto in rete) di tipo workshop e laboratori teorico- tecnici. Approfondimento degli argomenti: sceneggiatura, regia, tecniche di ripresa, suono e doppiaggio, montaggio, fotografia, scenografia, costumi, produzione, distribuzione - Scelta della tipologia di opera da produrre (documentario, un video clip comico, un'intervista o un servizio video giornalistico) e della tematica.

Formatori: Accademia di Belle arti / Operatori di educazione visiva a scuola.

Tutor: docenti interni dell' Istituto

### CALENDARIO ATTIVITA'

MODULO	GIORNO	ORARIO	CONTENUTI /ATTIVITA'
1/2	VENERDI 17 NOVEMBRE	18.00-21.00	L'INCREDIBILE VOLO di Carroll Ballard (USA, 1996) - durata 107 min – Workshop FOTOGRAFIA per il cinema
1/2	SABATO 18 NOVEMBRE	10.00	LE AVVENTURE DI PINOCCHIO di Luigi Comencini (Italia, 1972) - durata 134 min – workshop SCENEGGIATURA
1/2	VENERDI 24 NOVEMBRE	18.00-21.00	MATILDA 6 MITICA di Danny De Vito (USA, 1996) - durata 98 min – Workshop SCENOGRAFIA
1/2	SABATO 25 NOVEMBRE	10.00	HUGO CABRET di Martin Scorsese (USA, 2011) - durata 126 min – Workshop MONTAGGIO
1/2	VENERDI 1 DICEMBRE	18.00-21.00	IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO di Alê Abreu (Brasile, 2013) - durata 80 min – Workshop ANIMAZIONE
1/2	SABATO 2 DICEMBRE	10.00	SCHOOL OF ROCK di Richard Linklater (USA, 2003) - durata 105 min – Workshop MUSICHE da film
1/2	VENERDI 15 DICEMBRE	18.00-21.00	VADO A SCUOLA di Pascal Plisson (Francia/Cina/Sudafrica/Colombia, 2013) - durata 77 min - Workshop realizzazione DOCUMENTARI
1/2	SABATO 16 DICEMBRE	18.00-21.00	LU TEMPU DI LI PESCI SPATA di Vittorio De Seta (Italia, 1954) - durata 11 min IL MONDIALE IN PIAZZA di Vito Palmieri (Italia, 2018) - durata 15 min Selezione di spot e Videoclip (durata complessiva 50 min) - Workshop realizzazione CORTOMETRAGGI / SPOT / VIDEOCLIP

**SEDE : Aula Magna Carducci**

Le domande dovranno essere presentate su modulistica predisposta dall'Istituto rinvenibile su portale Argo o scaricabile on line e dovranno essere compilate e firmate dai genitori, complete delle schede anagrafiche necessarie.

**Termine di presentazione della domanda: ore 12:00 del 13/11/2023.**

Il modulo, allegato A), debitamente compilato e firmato, dovrà essere inviato, a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: RCIC867007@istruzione.it entro e non oltre le ore 12:00 del 13/11/2023. Si raccomanda la firma sul modulo di iscrizione. Si raccomanda di inserire nell'OGGETTO dell'email: DOMANDA PARTECIPAZIONE PROGETTO "L'ALFABETO DEL CINEMA" - NOME COGNOME – CLASSE – ISTITUTO DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE. In alternativa le domande potranno essere acquisite dalla scuola di appartenenza anche brevi manu entro il predetto termine.

**Si precisa che la partecipazione al progetto costituisce credito formativo.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa *Sonia Barberi***

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.L.vo n°39/93)